

ERSTES GEDICHT



**Samen
der Kraft
half-spurend zu
künflige Möglichkeiten
ruhe ich
in amniotischer Flüs
sigkeit ein daumenförmignes & mi
+ 3 Billionen J
ahren von Informationen
wartend ent
lassen zu werden
treibend
in einen warmen Salzhaltinge
uterinen Meer
wie ein Astronaut
beim Weltraumspaziergang
an einer pulsierenden Sch
nur**

Dies ist ein Computer Übersetzungs und wahrscheinlich Fehler enthält.

Jörg : (Trinken ein wenig Wein) Sonderbar, nicht wahr?

Mia : Sie können fast ein proto-menschliches Gehirn bei der Arbeit fühlen: grundlegende Hardware ohne viel Programmierung.

Wen : Interessant, wie viele Leute ihre Gehirn mit Computern vergleichen.

Jörg : (Stirnrunzeln ein bisschen) Ich weiß nicht. Das Kunstwerk sieht aus wie ein Eischeiben und Gedicht scheint kindisch.

Kōrō : Ich glaube, es deutet auf primitive Sensation vor dem Gedanken.

Jörg : Sie brauchen nicht ein Gedicht zu erreichen, dass: mehr von diesem Wein haben die gleiche Wirkung.

Mia : Was wir 'das Auszug-Denken' nennen, ist wie Oberfläche einer Straße mit vielen Schichten darunter. . . diese Arbeit schält einige jener Schichten.

- T Newfields

Begonnen: 1996 Shizuoka • Letzten Überprüfung: 2017 Yokohama

