

UNKRAUT HÖHLE:

Ein halb-kohärentes Öko-Tirade

Jörg: Verstehen Sie dieses Gedicht?

Kōrō: Nicht wirklich. Zu mir ist es idealistischer Scheiße ähnlich.

Wen: Was kann ich sagen? Der grösste Teil der Scheiße, auf die wir stoßen, ist wirklich zwischen unseren eigenen Ohren.

Tera: Es ist ein verlaustes, kindisches Gedicht – aber etwas von der grundlegenden Nachricht schwingt mit.

Mia: Dann erinnern Sie sich, dass und die Ruhe vergessen.

**Wir leben in einem Durch Mutation entstehende
Variation Garten von Eden,
ein Abfallstoffdumpeinkaufen Mall Cheronybol,
ein radioaktives Disneyland,
das steile Aufnahme auflädt,
behandelt dann Leute wie Vielfachzugriffs
mickey Maus-Mannequine
mit nur Kreditkarten aber keine Gehirne.**

Jörg: [In einem Pseudo-Reggae-Stil] Ach, dieser bohrt.

Kōrō: [In einer schlechten Russisch - eubonic Nachahmung] Niemand möchte auf einen Prediger hören, selbst wenn was er sagt, recht ist.

Wen: Ich weißnicht - möglicherweise müssen wir erinnert werden.

**Traum der blauen Erde!
Preisen Sie das Meer!
Und erinnern Sie sich,
daß das Leben Ihnen nicht
durch korporative Mächte X, Y, oder Z
nicht gebracht wird.**

Andrei: Die Leute, die dieses nie hören müssen Wille. Die, die ihn hören, verwirklichen ihn vermutlich bereits.

Kōrō: Das geschieht mit allem Wissen – entspannen Sie sich. Der Autor spricht im Allgemeinen mit und holt verschiedene Vor-Beschaffenheiten in Ausrichtung.

Mia: Yo – Erinnern mich mehr Bier zu kaufen, werden Sie, Jules. Ich werde es durch die Zeit diese Arbeit getan ist notwendig.

**Lassen Sie unsere Zukunft handeln -
gekennzeichnet nicht werden,
nette kleine Info-Kniffe
und Inkarnationen der Habsucht.**

**Bestätigen Sie die Teile von uns,
die noch wild und Teile Leben sind
welche jedem Sein gehören.**

- T Newfields (Üb.: Claudia Hiller)

Begonnen: 1995 Shizuoka • letzten Überprüfung: 2024 Yokohama

