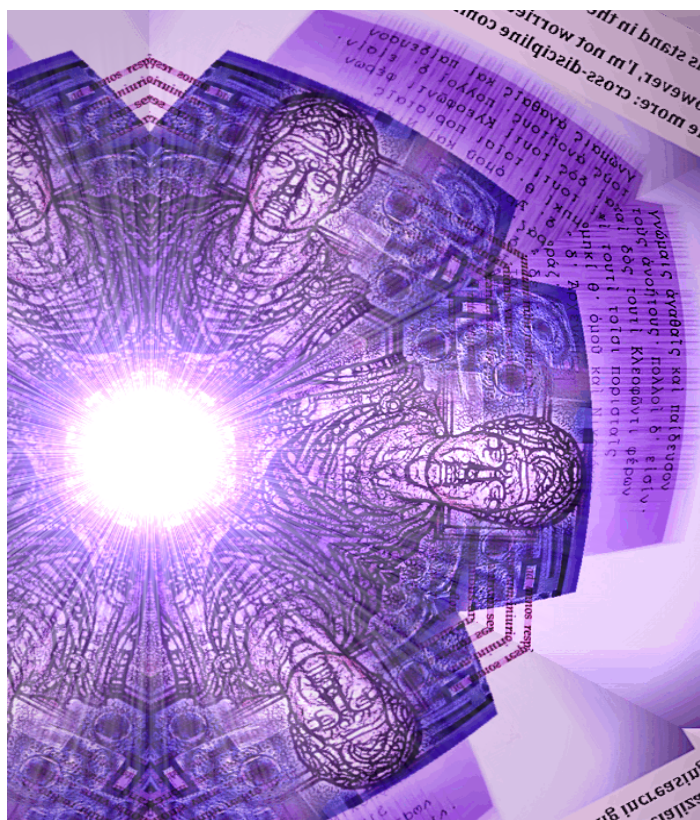


A LA SOMBRA DE LOS ANTIGUOS: Algunos pensamientos sobre el modernism



- Tim:** La mayoría de las escuelas de hoy en día, están inspiradas en los antiguos modelos griegos y romanos.
- Liao:** Por supuesto. Sin embargo, no es eso lo que más me preocupa. La especialización académica me preocupa más: La comunicación interdisciplinario resulta cada vez más compleja.
- Satoru:** Tienes toda la razón. Además, es un desafío difícil comunicar información compleja a la gente común.
- Melissa:** (con tono melodramático, pero matizado con un dejo de ironía) Da la sensación que el conocimiento esta fragmentado. . . . ¡hay demasiado para asimilar!
- Liao:** Melissa, tu línea de pensamiento es demasiado moderna. Los antiguos creían que no existía ningún "nuevo" conocimiento. Sostenían que todas las verdades fundamentales fueron reveladas durante alguna "edad de oro".
- Satoru:** (aclarándose la garganta) Bueno, en lo que a mí respecta, cada vez que oigo hablar de "la edad de oro" me permito lanzar una carcajada.
- Melissa:** Sí. ¡Con qué facilidad nos embriagamos con nuestras propias palabras!

- T Newfields

(Trad. José, eugen_blick, pedro garcia, miguel ángel)

Comenzado: 2001 Nagoya, Japón ☆ Acabado: 2019 Yokohama, Japón

