

LIBROS EMBRUJADOS:

Algunos pensamientos sobre escatología textual

Todo libro es, en alguna medida, un fantasma embrujada
en la que el alma del autor busca un nuevo huésped.

Las palabras en cada página están diseñadas para atraer
y entrar a los que pasan por estas tumbas literarias.

Demasiado a menudo flota el olor de la muerte
en los estantes de viejos pergaminos

y cuando empieza la celulosa a echar escamas,
y decaen las uniones moleculares,
ácaros innumerables se deleitan en microscópicas mordeduras
y celebrados autores se convierten en alimento de microbios.

Parece que los insectos saben perfectamente cómo leer:
vagando libremente y devorando lo que les plazca.

No tienen miedo a corretear por los anaqueles
y nunca se preocupan por lo que digan los críticos,
o por cómo los relatos cambian inesperadam...

- T Newfields (Trad.: eugen_blick)

Comenzado: 2005 Tokio, Japón ☆ Acabado: 2020 Yokohama, Japón

