

ENIGMA:

una invitación al escapismo

Por qué preocuparse por la muerte
cuando se puede disfrutar
de la televisión a todo color?

¿Por qué sentirse por el militarismo
sí se puede disfrutar
de fantasías virtuales?

¿Por qué preocuparse por
el hambre del mundo
sí se tiene lo suficiente para comer?

¿Por qué enfadarse por el trabajo infantil
sí tus hijos pueden ir
a buenas universidades?

¿Por qué oponerse
a la violación del medio ambiente
sí teniendo acceso
a paisajes virtuales agradables?

¿Es posible sentirse humano
a menos que reconozcamos el dolor
y el sufrimiento?



Tara : (suspirando) Si fuéramos burbujas autónomas, no habría ninguna necesidad de preocuparse por las cosas afuera de nuestras pequeñas esferas.

José : No lo somos. En formas que sólo Dios entiende, estamos conectados a toda la creación.

Maya : Y a medida que la población mundial se dispara y los avances de la tecnología aumentan, las conexiones son cada vez más difíciles de ignorar.

Raúl : (enarcando las cejas) ¿Eh? No tengo ni idea de lo que estás diciendo. ¿No son las cosas profundas mejores no decirlas?

- T Newfields

(Trad.: eugen_blick, miguel ángel, jdinunci y pedro garcia)

Comenzado: 1997 Shizuoka ✧ Acabado: 2024 Yokohama

