

HAZ ESTO:

Algunos pensamientos de culpabilidad y responsabilidad moral

Recita un kadish por todos los palestinos torturados,
y el vals despacio para cada kosovar asesinado.

Escribe un poema para los millones de tutsis hambrientos,
después de cantar un "Ave María" por cada democracia derrocada.

Haz esto como una celebración de lo absurdo,
como un ritual a las profundidades de nuestra apatía,
como una visión de lo bestiales que pueden parecer los humanos,
y si tienes la fuerza necesaria,
como un testamento de lo que nunca se debe permitir que ocurra.

Cuando la espesa niebla de la historia se desvance,
y pienso en todos los que han venido antes,
estas preguntas salen a la superficies:

”¿Por qué permitiste en el pasado que las pesadillas tuvieran lugar?”
”¿Por qué permitió la subida de dictadores y semejantes cambios de la humanidad?”

Tales preguntas se vuelven fáciles de responder bajo el abrigo de la historia.
A veces, aún me pregunto si los otros me mirarán y preguntarán,
”¿Por qué permitiste prosperar a los malvados de tu época?”

“¿Por qué no ayudaste a más personas en sus necesidades?”
¿Soy tan culpable como todos
que pusieron más énfasis en la comodidad en lugar de conciencia,
o aquellos justificaron la injusticia considerándola como inevitable?

Raúl: ¡Este poema da asco!

José: (sorprendido) ¿Eh?

Raúl: Es una mierda.

José: ¡Sí! ¡Esa es la plato más popular en los Estados Unidos!

- T Newfields

(Trad.: Casio, Maxwell, Stalagmite, Pedro Garcia, jdinunci, Krabat, miguel ángel y eugen_blick)

Comen.: 1999 Táoyuán, ☆ Acab.: 2018 Yokohama

