

CORAZÓN GRIS

un despotricar contra la conformidad social

*cableado con filamentos de acero
y cables cibernéticos de zinc,
envuelto en moldes metálicos
y limitada por las etiquetas de negocios de raya diplomática,
este corazón se ha convertido en un tono cenizo
pincelado con un gris plutonio.*

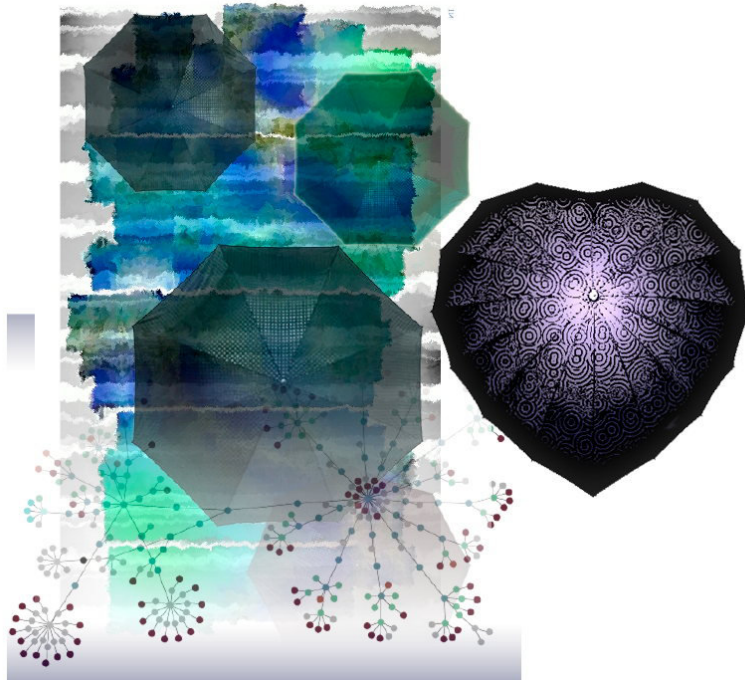
*En mi interior, deseo ser cualquier color que baile o revolotee ~
como un rosado, anaranjado o morado
y se elevan en un espectro de tonalidades -
en lugar de solo un tono y color anodino de conformidad,
con miedo a ser diferente o a gritar.*

*Olvidate de los colores mediocres.
y de los tonos de conformidad.*

*Olvídense de los matices que surgen de comprometerse a medio camino,
nunca brillando más fuerte que un gris plomizo muerto.*

*¡lleva los colores que sientas
tanto si fue el negro, azul, amarillo o verde!*

*No finjas ser lo que no eres,
porque si usted mezcla todos los colores,
solo se verá gris.*



José: Gris es el código de la desindividualización. Cuando te despojas de tu individualidad y te afilia a un colectivo, gris es el resultado.

Maya: Sí, gris es lo que sucede cuando el blanqueador Clorox se encuentra con lo más profundo de nuestras almas. Cuando la gente se compromete demasiado, no hay ninguna claridad, ni poder ni convicción.

Tara: (rascándose la nariz) Por otro lado, el gris es neutro y tiene una interesante flexibilidad. No es tan difícil para el gris manifestarse en otros colores.

Raúl: (enfáticamente) ¡No veo la relación! Nunca seremos neutrales. Mientras estamos en este mundo, tenemos que tomar decisiones e invariablemente manifestar algún matiz de color. Eso no tiene que indicar su identidad, pero usted debería tomar la responsabilidad por los colores que usted exhibe.

– T Newfields

(Trad.: Pedro García, mario.oregon.7, miguel ángel, jonathanal, ignacio5, jdinunci, jorge.ouvina y María Jose)
Comen.: 1997 Shizuoka ☆ Acab.: 2025 Yokohama