

Campos de Palabras - una celebración

LOS COLORES DEL MIEDO:

La anatomía de un corazón congelado

¿Por qué molestarse en amar a alguien?

¿Cuál es el valor en abrir tu corazón?

¿Por qué deberíamos confiar en nuestros congéneres?

¿No experimentamos ya bastante sufrimiento?

¿No es más fácil estar solo?

con el corazón sellado dentro de capas de gruesa piedra?

¿No es más aconsejable para calmar la mente,

buscando sólo la felicidad interior?

Con pensamientos como estos,
demasiado a menudo he recortado mis alas
y cerradas las puertas a la intimidad.

En el "zen" del aislamiento
una tranquilidad vacía se alcanza.

Es el "satori" de una sola mano aplaudiendo:
un maravillosa, pero hueca, paz.

- T Newfields

(Trad.: Jdinunci, eugen_blick, miguel ángel, Krabat, Sergio Esteban, pedro garcia, jonathanal y Vanina Fernández)

Comenzado: 2005 Tokio (Japón) ☆ Acabado: 2016 Shin-Taipei (Taiwan)





Cantara: (sonándose la nariz melodramáticamente) Este poema es flojo.

Tim: (riéndose) Sí. Alguien con miedo no puede amar.

Miok: (un poco severamente) Dado que el amor siempre acaba en desengaño, ¿por qué preocuparse entonces?

Tim: No ves el eje de la cuestión. La desengaño y el dolor son parte de la vida. La decepción y la frustración simplemente significan que tenemos mucho que aprender...

Chris: (sopla un cigarrillo con sarcasmo) Tal vez no quiero aprender.