CHOIX DE VIE:

Une Chronique de Quelques Décisions Personnelles

Âge1:

Ramper ou marcher?

Âge 2:

Déféquer librement ou utiliser les latrines ?

Âge 7 :

Aller à l'école et étudier ce que tout le monde est censé savoir ? Ou rester à la maison ? Examiner ce en quoi vous croyez Vous aidera -t-il à grandir ?

Âge 18 :

Étudier davantage pour obtenir un « meilleur » emploi ? Ou travailler en observant la vie palpiter ?

Âge 20 :

Croire ce que prêcheurs, gourous, rabbins ou imams revendiquent ?

Ou soupçonner que toutes les déclarations

Sur la « vérité universelle » sont toutes aussi boiteuses ?

Âge 30 :

Vivre seul et indépendant?

Ou être avec quelqu'un, en faisant constamment des concessions?

Âge 40 :

Rester avec le même partenaire, même si cela semble morne? Ou voyager seul vers une vallée lointaine?

Âge 55 :

Essayer de guider les autres afin qu'ils ne fassent pas Les mêmes erreurs que vous ?

Ou reconnaître que personne ne veut de conseils Et que commettre des erreurs fait partie de la vie ?

Âge 65 :

Prétendre que vous comptez « vraiment » Et que votre vie est importante, d'une manière ou d'une autre? Ou sourire du simple vide qu'est l'existence Et de l'insignifiance de tout ce qui est admis?

Âge 77 : Devenir cendres dispersées en mer ? Ou fertiliser la terre qui vous nourrissait?



Linda: Je n'aime pas le ton nihiliste de ce poème.

(ignorant Linda) Je pense que chaque personne doit prétendre que sa vie est, Ron: d'une manière ou d'une autre, importante ; même si à long terme, elle ne l'est peut-être pas – du moins de n'importe quelle façon qu'on puisse le comprendre.

(ignorant Ron) Nous devrions être passionnés par nos rêves. Ceux qui n'ont pas Lis: de passion sont des morts-vivants et incapables de quoi que ce soit de valable.

Lex: (un peu sarcastique) Oui, bon, nos algorithmes de conversation ne sont-ils pas déjà définis? La plupart du temps, nous sommes tous trop prévisibles!

T Newfields (Trad.: Juliette Mochizuki)

Commencé: 2006 Tokio, Japon A Terminé: 2020 Yokohama, Japon

