

DALTONISÉ :

la politique des pigments de peau

Qui dit que je ne suis pas noir
juste parce que cette peau semble blanche ?

J'ai été noir et jaune et bleu
et vert dans de nombreuses vies.

Juger les autres par la couleur de leur peau
est une grosse erreur.

Le voile extérieur est une façade
qui pèle en milliers de flocons dermiques.

Cette chair est déjà morte.

La question est ;

« Dans quelle mesure êtes-vous en vie ? »

Vivez-vous en ce moment sans idées préconçues
ou en esclave des préjugés et des mensonges du passé ?

Pouvez-vous dépouiller les gens de leurs étiquettes
et remarquer de quelle manière leurs os sont positionnés ?

Pouvez-vous regarder les autres en face
sans avoir la tentation de vous cacher ?

Mettez le feu à votre vision !

Brûlez les prétextes du passé et la honte !

Remarquez l'esprit se déplaçant à travers la création
alors que chaque chose se dirige vers la crémation :
indomptable et transcendant toute flamme.



Nadia : (secouant la tête) Cela me les brise - ce gars traite la notion de race avec trop de désinvolture.

Will : Non. Il reconnaît simplement qu'il est plus que la couleur de sa peau. Aucune partie unique de notre existence n'explique son ensemble.

Kasim : (sarcastiquement) C'est des conneries. Au fond, les gens sont simples. Nous créons des couches de complexité simplement pour nous protéger.

Will : Qui sait ? Peut-être est-ce que nous sommes simples à certains égards mais complexes à d'autres.

Kasim : Bref, ça me fait flipper quand les blancs parlent en basané.

Nadia : Pourquoi pas ? Nous sommes ensemble dans un mixeur et influencés par tout ce qui nous entoure.

Wan-Sze : (en plaisantant à moitié) Pensez-vous que nous finirons en smoothies ?

- T Newfields (Trad. Marie-Claire P.M.)

Commencé: 2004 Tokyo, Japon ◀ Terminé: 2019 Yokohama, Japon

