

# **ONDULATIONS :** **des paysages contrastés**

À tout moment,  
quelque part en ce monde,  
les marées océanes s'élèvent en mesure avec  
les rayons de lune ondulant sur les vagues de l'océan  
et les anémones de mer aux crampons de velours  
se nourrissent dans les récifs coraliens vierges.

À tout moment,  
dans d'autres endroits du globe,  
des tronçonneuses convertissent des forêts en sciure  
industrielle,  
des bulldozers enterrent la planète  
sous les fumées crachées par leurs tuyaux d'échappement  
et la malbouffe passe d'emballages en plastique  
à des intestins pourrissants...  
Beurk...



**Ellesha :** Notre monde est profondément en déphasage avec la nature.

**Andrei :** Ouais, ça me rappelle des chose auxquelles je préfère ne pas penser.

**Elijah :** Exactement ! L'éco-art ne sert-il pas de piquûre de rappel ? Nous avons besoin d'une conscience sociale...

**Philyra :** (rigolant sarcastiquement) Trop de gens ont des idées « disneyfiées » au sujet de ce que l'art devrait être : ils n'aspirent qu'à des choses gentillettes et câlines. Parfois, nous avons besoin de nous faire rappeler que le monde n'est pas toujours ainsi.

**Andrei :** Peut-être que c'est l'inverse. Je vois tellement de merde dans la vie de tous les jours que parfois, justement, j'ai envie de quelque chose de doux et de tendre. Je pense que l'art est une contre-mesure à la folie globale.

**Ellesha :** L'art a le potentiel de changer la façon dont nous voyons le monde. Je pense que l'art est une mesure préventive contre la stupidité mondiale. Dans notre culture, il n'y a généralement pas assez d'art. Combien de personnes « vivent l'art » dans leur vie ?

**Jules :** (haussant les sourcils) Hein ? J'ai peur que la folie mondiale continue malgré l'art.

- T Newfields [Trad. : - Marie-Claire P. M.]

Commencé : 1995 Shizuoka, Japon ◀ Fini : 2019 Yokohama, Japon

