

# セレンゲティの春情景：

—つのアフリカの旅

太陽の陽射しが容赦無く降り注ぐ  
焼けつくようなセレンゲティの大地  
まばらに立つアルカディアの樹の枝では  
蜥蜴が虫が近づくのをじっと待ちつづけている

同じ大地の一方では  
キリンがツールの花を食みながら  
ゆうゆうと渡っていく

キリンは尾を振る  
ジーッという、低い、このような虫の音は、絶えず響き渡る  
鼻の奥でサバンナの強烈な匂いが爆発する

**悟：** この著者は、アフリカに行ったことがありますか？

**ミン：** それは誰にも分からない、そんな事どうでも良くない？ 詩はその詩だけで評価すべきであり。作者は気にしない！

**悟：** (しかめっ面で) うーん。それが賢明であると思わないけど、私たちが書いたものは、私たちの存在と常に繋がりががあると思うよ。

**T Newfields (和訳：榎谷メリッサとテレサと吉田典子)**

開始：1994年 静岡市・完成：2018年 横浜市

