

『相続動産』

D・H・ローレンスに敬意を表して

なぜ哀れな黒い毛が
検閲に引っ掛かるのか？

私たもの肌の砂漠の下の巻き毛のジャングルは、
本当に倒錯や罪を引き起こすのだろうか？

私達が継承する歴史の財産は、
公的あるいは私的の様々な種類の毛を明らかにする。

しかし、
無花果の葉
スプレーペイント
剃刀の刃であっても
この事実を隠すことができません。

腰の下の熱帯では
草原は自然に野生で緑豊かで
気温は高く、
そして地形は予測できない。

- T Newfields (和訳: 吉田典子)

開始: 1990年 静岡市・♪ 完成: 2020年 横浜市

