

BUCHT VON TOKIO 1972:

Eine dystopische Küstenlandschaft

Über meinen Augen:
ein schwacher Hauch von Himmel
mit verschlafenen, Petrochemie Wolken.

Unter meinen Augen:
kühle Salzwasser Gezeiten
gemischt mit Abwasser und Müll.

Zu meiner Rechten:
Reihen von Pinien und Betonbrecher
in Geometrien der Konformität.

Zu meiner Linken:
Autofahrer schnaufend Zigaretten,
Als ihre Motoren Benzin Sutren singen.

An dieser Stelle, wo Fischgründe
geworden riesigen Latrinen,
und Stahlwerke liefern Nahrung für hungrige Fabriken
Hope (TM) steigt direkt aus dem Hintern.

Hinweis: Dies ist ein Computer Übersetzungs und wahrscheinlich Fehler enthält.

- T Newfields

Begonnen: 1994 Shizuoka, Japan • Überarbeitung: 2021 Yokohama

