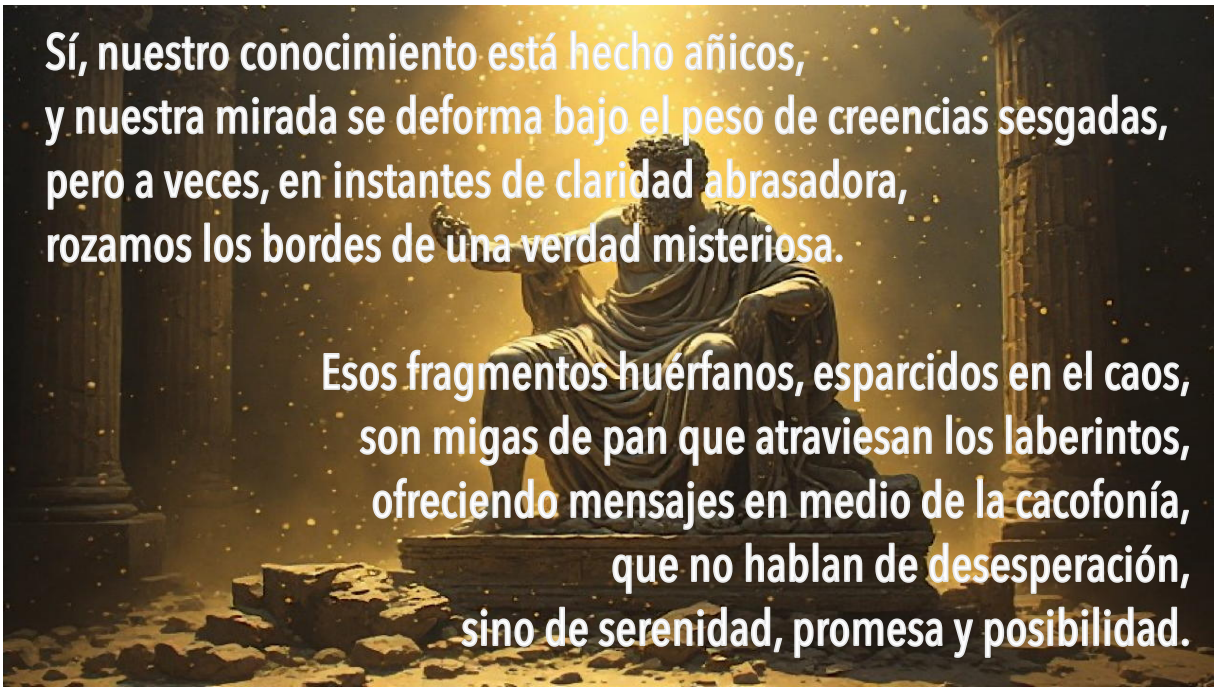
DE LAS CENIZAS A LA ARCILLA:

IV. Fragmentos de la verdad



Una tenue línea de tensión surcó el rostro de Soo; frunció el ceño al contemplar el poema anterior y luego levantó la mirada. —*¿Eh? ¿Por qué este autor habla de la civilización como si fuera basura? ¿No se pasa de nihilista?*

Ellesha simplemente exhaló con calma, mientras su mirada se perdía más allá de la habitación, hacia un horizonte invisible.

—*Todo depende de la perspectiva, Soo* —murmuró—. Si te alejas lo suficiente, todo —las catedrales, los circuitos, los sueños— se desmorona en polvo. Tras una breve pausa, continuó con suavidad:

—*Por eso no hay que desanimarse; este es el ritmo hermoso y brutal de la vida. Alfa termina besando a Omega. La ceniza se transmuta en arcilla. Siempre completamos el círculo para regresar al punto de partida. El universo no se lamenta; simplemente cambia de forma.*

Al otro lado de la habitación, Andrei permanecía sentado, sumido en sus pensamientos, con las manos reposando tranquilamente sobre la superficie marcada de una vieja mesa de caoba.

—*¿Acaso no ansiamos que el significado sobreviva a la decadencia?* —intervino con voz baja y pausada—. *Inventamos relatos para sobrevivir a la entropía. ¿No buscamos desesperadamente un hilo de oro al que aferrarnos mientras avanzamos a tropezones por el caos? ¿No es por eso que la humanidad no deja de tejer mitos?*

Somos animales que cuentan historias, atrapados en un universo que tal vez no cuente ninguna en absoluto.

Nota: Este texto fue generado parcialmente con herramientas de IA y posteriormente editado por humanos.

- T Newfields (Trad.: Eugen_blick)

Comen.: 2000 Nagoya ☆ Acab.: 2026 Shizuoka