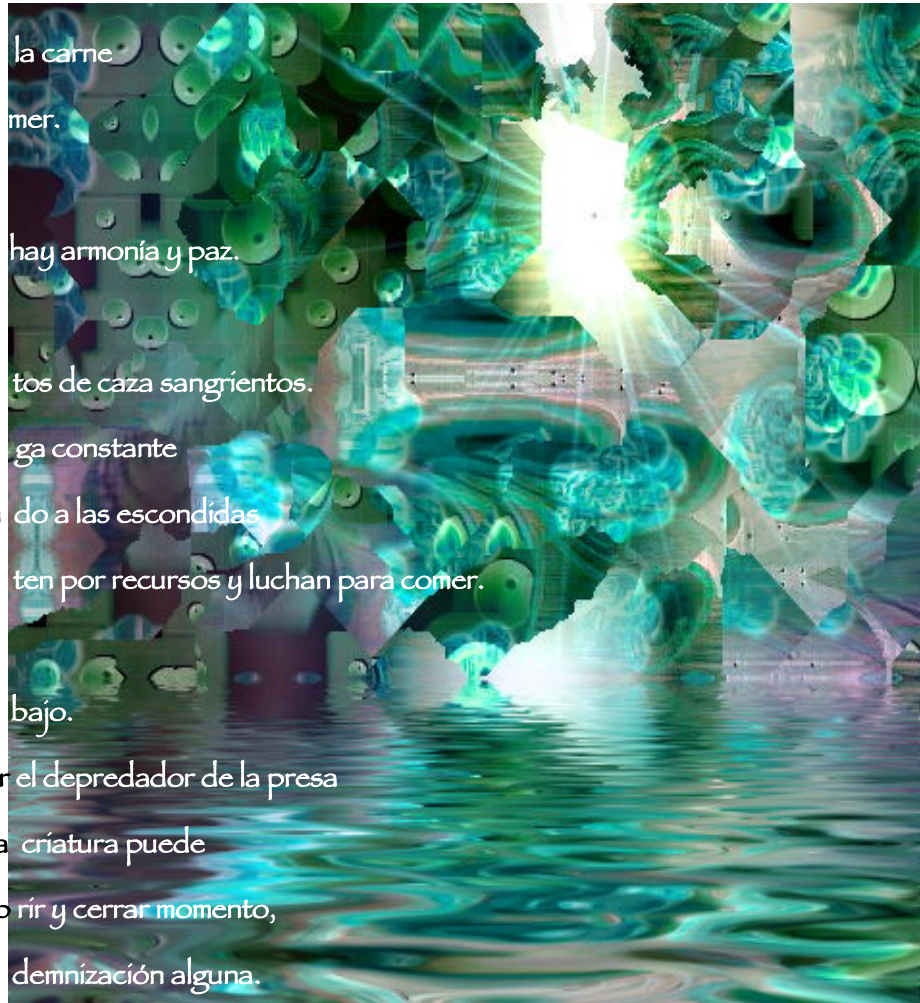


CONDICIONES DEL TRABAJO

Todo pivota sobre la carne
y de quién va a comer.
Bajo las olas
algunos dirán que hay armonía y paz.
Pero, en realidad,
los océanos son campos de caza sangrientos.
Son lugares de intriga constante
con criaturas jugando a las escondidas
mientras que compiten por recursos y luchan para comer.
No hay duda:
hay una jungla ahí abajo.
Aprenda a distinguir el depredador de la presa
y recuerde que toda criatura puede
ser perecer en un abrir y cerrar momento,
sin previo aviso ni indemnización alguna.



Andrei: Hmm, no hay nada optimista aquí.

Ellesha: En el plano material, la vida es simplemente una capa tras capa de la alimentación.

Soo: ¡Debe haber una manera para trascender eso!

Philyra: No puedes conseguir ir más allá de eso. Todos esos cánticos y reverencias y oración son básicamente un sinsentido. Lo único que podemos hacer es una heroica y valiente elección para defender nuestros valores fundamentales.

Jules: En realidad soy como un bagel: mi corazón está vacío.

Andrei: (riéndose) Oye, este poema es muy ruso: me recuerda a Dovlatov y Zamyatin.

- T Newfields

(Trad. eugen_blick, Sergio Esteban, Ana, jdinunci, miguel ángel, pedro garcia, y Silvicha)

Comenzado: 1996 Shizuoka (Japón) ★ Acabado: 2008 Tokio (Japón)

