

de *Campos de palabras - Una celebración*

# COPÉRNICO

Algunos pensamientos sobre la construcción social de los héroes

Tu viste lo que otros no  
desafiando tradiciones milenarias  
con simplicidad matemática.

Ignorando supersticiones de  
que nuestro planeta  
era el eje de todo

tubiste el coraje de sugerir  
que estabamos encajonados  
entre otros planetas.  
que bailan alrededor  
del sol constantemente.

Hoy tus ideas son ampliamente admiradas  
y edificios, satélites e incluso  
papel moneda llevan tu nombre.

Siempre que la gente piensa creativamente  
o desafía creencias inamovibles  
todavía se puede escuchar tu voz.



**Noel:** Este autor idealiza a Copérnico, convirtiéndole en un tipo de héroe más grande que la vida.

**Gwen:** (bebiendo un poco de vino) ¿Es ello alguna sorpresa? Todos los héroes son en cierto sentido, seres míticos.

**Tara:** De hecho, la mejor manera de descubrir los valores de una persona es averiguar quiénes son sus héroes.

**Orathip:** Hegel tenía razón: cada héroe representa un espíritu nacional. Ambos encarnan e influyen en el espíritu de sus tiempos.

**Gwen:** ¿Hegel? (riendo entre dientes mientras agita el vino en la copa, y luego mirandola como si nada fuera de ella existiera) Tal vez sí, pero debemos entender que los héroes rara vez son retratados con precisión. Idolatrando o demonizando a otros, distorsionamos sus imágenes según nuestras propias esperanzas o temores.

**- T Newfields**

Trad. : eugen\_blick, pedro garcia, jdinunci y MartLT  
Comenzado: 1993 Shizuoka, Japón ☆ Acabado: 2018 Yokohama, Japón

