

Campos de Palabras - una celebración

DALTÓNICO: la política de los pigmentos de la epidermis



¿Quién dice que no soy negro
solo porque esta piel parece blanca?

He sido negro y amarillo y azul
y verde en muchas vidas.

Juzgar a los demás por el color
de la piel es un gran error.

Nuestra carne ya está muerta.

El velo exterior es una simple fachada
que se descascara en miles de copos dérmicos.

La verdadera pregunta es:
"¿Hasta qué punto estás vivo?"

¿Estás viviendo en este momento sin preconcebidas
o eres un esclavo de los prejuicios y mentiras pasadas?

¿Puedes quitarle las etiquetas a la gente
y notar cómo son realmente?

¿Puedes mirar directamente a los demás
sin tentaciones que ocultar?

¡Enciende fuego a tu visión!
¡Quema las pretensiones y la vergüenza!

Nota cómo el espíritu se mueve a través de la creación
y cómo todo va a la cremación:
¡¡indomable y trascendiendo todas las llamas!

Nadia: (negando con la cabeza) Esto me molesta. Este tipo trata a la noción de raza muy livianamente.

Will: No me parece. Simplemente reconoce que él es más que un color de piel. Ninguna parte de nuestra existencia explica todo.

Kasim: (sarcástico) ¡Qué tontería! En el fondo, la gente es simple. Construimos capas de complejidad sólo para protegernos.

Will: ¿Quién sabe? Tal vez seamos simples en algunos aspectos, pero complejos en otros.

Kasim: De todos modos, me molesta que los blancos usen Ebónico.

Nadia: ¿Por qué? Estamos juntos en una licuadora, influenciados por todo lo que nos rodea.

Wan-Sze: (medio en broma) ¿Crees que terminaremos como una especie de batido?

- T Newfields (Trad.: Eugen_blick, DavidGB, José, Miguel Ángel, y Laura María)
Comenzado: 2004 Tokio (Japón) ☆ Acabado: 2019 Yokohama (Japón)

