

ESCHER EN UN SALÓN DE TÉ:

Una exploración epistemológica

Si Escher llevara a cabo la ceremonia del té,
¿qué veríamos?

¿Las tazas de té estarían dadas vuelta boca abajo
y deformados de locas maneras los utensilios de bambú?

¿Las zapatillas se deslizarían suavemente sobre los tatami
mientras geometrías curvas
se vuelven extrañamente planas?

Se orientan todas las cosas hacia
algún tipo de sagrado satori?

¿O no es esto más que un mito
que los amantes del té tienden a creer?

¿no se torna evidente al desvanecerse
la palabra que la trascendencia
es la única dicha?

- T Newfields

Trad.: Sergio Esteban, eugen_blick y DavidGB

Comenzado: 2011 Tokio ★ Acabado: 2021 Shizuoka

