

MEJORES INTERPRETACIONES PARA LOS PSEUDOMUTANTES



*Cuando caen todas las palabras
y se acaban los clichés, ¿qué queda?*

*¿No se manifiesta a veces la conciencia
de modo desconcertante,
como si sus gestos fueran del todo indiferentes?*

*¿No hay manifestaciones desconcertantes
de conciencia que parecen
infinitamente indiferentes?*

*¿No son los destellos intrascendentes,
como lo somos nosotros?*

Reia : (mirando una imagen) Creo que esta obra de arte es superior a este poema.

Ting : Cuando se trata de poesía, a menudo menos es más.

Min : No digas tonterías. ¿Por qué no disfrutar simplemente de las formas sin ponerse a racionalizar?

Andrei: Exacto, ¿por qué esa necesidad de hacer comparaciones?

- T Newfields (Trad.: Druida e Coral)

Comen.: 2007 Tokio ☆ Acab.: 2024 Shizuoka

