

EL ESTUDIANTE IDEAL:

un retrato en honor a Foucault

El estudiante ideal no necesita pensar,
sólo un cuerpo atractivo que sea guiado fácil de guiar.

El estudiante ideal no dice cosas que inviten a la reflexión.
sólo humildemente repite lo que se espera de él.

El estudiante ideal evita toda controversia
y escucha a los demás respetuosamente

Se amolda a la retórica aceptada
y teme que las desviaciones sean penalizadas.

Los estudiantes ideales hacen excelentes soldados,
obreros fabriles, funcionarios puntuales...
y esposos fieles, por añadidura.

Hay sólo un problema:
detrás de sus lentes bien pulidas y sus orejas
escrupulosamente aseadas,
acecha en ellos algo osado e inquisitivo,
y determinado a comprobar lo que oyen.



- Tara :** ¿Estás insinuando que el estudiante ideal es temeroso o apático?
- Raúl :** (encogiéndose de hombros) No lo sé. Acabo de escribir el poema; eso no significa que lo entienda.
- Maya :** El mensaje parece claro. Los estudiantes ideales son curiosos, pero no demasiado sumisos, ¿no?
- José :** ¿Para qué necesitamos esta noción de "ideal"? ¿Es necesario ese concepto? Nuestro pensamiento se entromete demasiado en la vía de la percepción. ¿Por qué no mirar a los otros sin juzgar si se ajustan a algún estándar ideal?

- T Newfields (Trad.: Eugen_Blick)

Comenzado: 2006 Tokio ☆ Acabado: 2018 Yokohama

