

DEFORESTACIÓN LITERARIA:

Algunos pensamientos sobre el mercantilismo y la industria editorial

¡En los bosques de la literatura hay infinidad de árboles!
Cada uno es una obra de arte y parte de un paisaje más amplio.

Algunas obras literarias parecen como cedros en las alturas.

Otros se asemejan a bonsáis enanos,
que suelen pasar desapercibidos por los transeúntes.

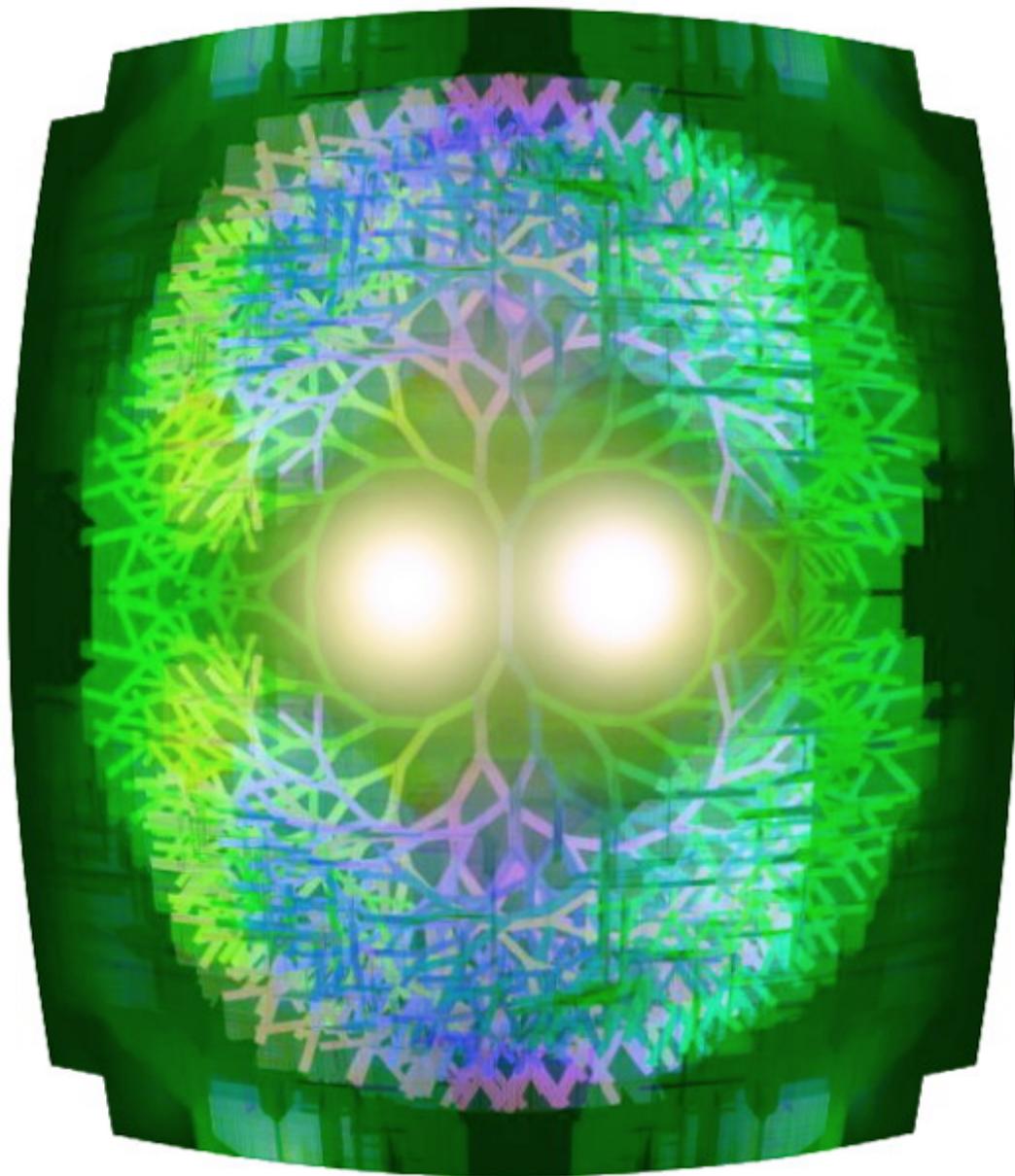
Algunos brotar como magnífico helechos con toldos verdes.

Otras muestran llamativas frondas
que se despliegan de una manera misteriosa.
Todos ellos, sin embargo, comparten un mismo final:

En las sociedades donde todo se justifica
en pos de un beneficio económico,
las sierras de cadena de comercialización
y las "excavadoras" de la industria no esperan.

Cada pieza literaria es un producto,
con destino a las estanterías de los mercados.

Lo que no vende se convierte en compost rápidamente:
sin dólares, las palabras pronto se pudren.



Maya : ¿De qué sirve lamentarse?

Raúl : Sí, ¿no es ingenuo esperar que el mercantilismo desaparezca?

Tara : No te dejes intoxicar por el cinismo. Como ya sabe, las ideas que al principio parecen ingenuas, a menudo cambian la historia mundial.

José : ¡Ja! ¿Quién dijo que la historia es una sucesión de acontecimientos aislados? La concibo más bien como una colección de historias en constante cambio.

- T Newfields

Trad.: eugen-blick, miguel ángel, pedro garcia, Sergio Esteban, krobat, y jdinunci

Comenzado: 1995 Shizuoka ☆ Acabado: 2018 Yokohama

