

## UNA POSIBLE DECONSTRUCCIÓN DEL JAPÓN DE HOY

Japón es hoy una mutación angloamericana de Nippon,  
la marca ficticia de una nación de terminales informáticas,  
trasplantes de cerebro y pantallas digitales.

Japón se ha convertido en un páramo de indiferencia  
y en una visión desgarrada de lo que el Príncipe Shotoku deseaba ver.

Japón es ahora un basurero postindustrial  
íntegramente asfaltado, regido por la codicia,  
sus habitantes aislados unos de otros por dispositivos electrónicos,  
sumergidos en sushi de poliuretano.

Contempla el rostro de los que no sienten cuando ven...  
Extraños precipitándose a velocidad de shinkansen  
en un zen de pura nada...



*Maya:* Me confunde el título de este poema y el galimatías presente en él.

*José:* (riéndose entre dientes ligeramente) Cada vez que tomamos las palabras al pie de la letra, la confusión no está lejos de nosotros.

*Tara:* (suspirando) Relájate. Pronto, los fragmentos digitales de nuestras palabras se desvanecerán en el ruido de fondo de la eternidad. Dentro de poco los fragmentos digitales de nuestras palabras se desvanecerán en el ruido de fondo de la eternidad.

- T Newfields (Trad.: eugen\_blick, miguel ángel, :D)

Comenzado: 1995 Shizuoka ☆ Acabado: 2021 Yokohama

