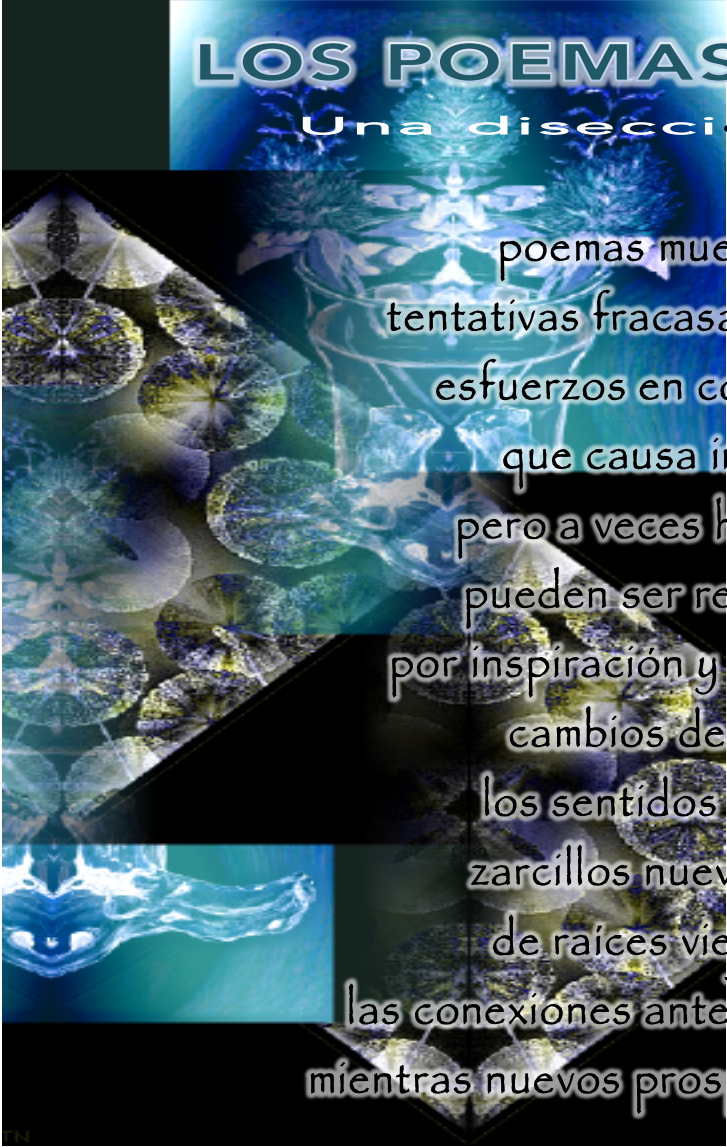


LOS POEMAS MUERTOS:

Una disección literaria



poemas muertos son
tentativas fracasadas de cantar
esfuerzos en comunicación
que causa inutilidad
pero a veces hasta éstos
pueden ser reanimados:
por inspiración y consideración
cambios de sintaxis
los sentidos reajustan
zarcillos nuevos surgen
de raíces viejas como
las conexiones anteriores marchitan
mientras nuevos prosperan y prosperan

Juanita: (bostezando) ¡Este poema apesta!

Jack: Bueno, si no prestas atención a su significado y solo te centras en el sonido, está bien.

Shu: (asintiendo) Sí. Tal vez prestamos demasiada atención a los significados.
Jack Daniels y Jim Beam me enseñaron eso.

Ella: (encogiéndose sus hombros) ¿Quién puede entender cabalmente a un autor?
En el mejor de los casos, yo diría que sólo tenemos fugaces vislumbres de sentido.
La mayoría de las veces, el mundo es opaco.

- T Newfields (Trad.: Sergio Esteban, jdinunci, eugen_blick y miguel ángel)

Comenzado: 1990 Shizuoka, Japón ☆ Acabado: 2020 Yokohama, Japón

