

*de Campos de Palabras - Una celebración*

## ONDULACIONES

Cada minuto  
en algún sitio de este mundo,  
las mareas suben como rayos de luna  
formando olas espumosas,  
y las anémonas abren sus tentáculos para  
alimentarse en los arrecifes vírgenes de coral.

Cada minuto  
en otros rincones del globo  
las motosierras convierten los bosques en serrín, madera y  
humo  
mientras los "bulldozers" entierran la tierra  
como los eructos de humo de sus tubos de escape

Y  
cada minuto, comida basura pasa de sus envolturas plásticas  
a intestinos que se pudren.....

Cada minuto .....  
iuffffff!

- T Newfields [Nitta Hirou / Huáng Yuèwǔ]  
(Trad.: federicodavid.roviraltaterron, Heriotza, Michael Ángel,  
Druida, LauraPanda, andrealoayza, Mari, Jdinunci y Maria Jose)  
Comenzado: 1995 Shizuoka, Japón ☆ Acabado: 2014 Tokio, Japón





**Ellesha:** Nuestra cultura no está en sintonía con la naturaleza.

**Andrei:** Mmm. Esto me recuerda a las cosas que prefiero no pensar.

**Elijah:** ¡Exactamente! El eco-arte debería funcionar como un recordatorio de nuestros valores fundamentales, ¿no?

**Philyra:** Demasiadas personas tienen ideas "Disneyficadas" sobre qué debe ser el arte: ellos sólo quieren las cosas que son dulces y cariñosas. Sin embargo, a veces necesitamos que nos recuerden que el mundo no va a permanecer siempre así.

**Andrei:** Es posible pero veo tanta mierda en la vida cotidiana que a veces quiero ver algo placentero.

**Ellesha:** El arte tiene el potencial de cambiar la manera en que vemos el mundo. Pienso en el arte como la medida preventiva contra la estupidez global.

**Jules:** ¿Realmente? Me temo que la locura mundial continuará a pesar de arte.