

UNA CRÍTICA DE SATORI:

Algunos pensamientos sobre la iluminación



Maya: (mirando brevemente la imagen) ¿Es una especie de euforia o eureka?

Raúl: (despreocupado mientras sorbe una taza de café) A mí me parece que representa una pequeña iluminación, un minúsculo satori.

José: (encogiendo sus hombros) ¿Cómo lo sabríamos?

Tara: (bostezando) ... y además, ¿qué importa?

Tim: Esto es lo que creo: satori ocurre cuando vamos más allá de las palabras y empezamos a experimentar directamente la realidad.

Tara: (riéndose) Eso es un mito. Dudo que experimentamos nada directamente. Hay muchas capas de filtros invisibles detrás de cada experiencia. Generalmente, experimentamos solo un pequeño espectro de lo que llamamos 'realidad'. En tantos niveles, nuestros cerebros están apagados y profundamente dormidos.

- T Newfields

Trad.: miguel ángel, jdinunci y Krabat

Comenzado: 2011 Tokio ☆ Acabado: 2021 Yokohama

