

DALTONISÉ : la politique des pigments de peau

**Qui dit que je ne suis pas noir
parce que ma peau semble blanche ?**

**J'ai été noir et jaune et bleu
et vert dans de nombreuses vies.**

**Juger les autres par la couleur de leur peau
est une grosse erreur.**

**Le voile extérieur est une façade
qui pèle en milliers de flocons dermiques.**

Cette chair est déjà morte.

**La question est ;
« Dans quelle mesure êtes-vous en vie ? »**

**Vivez-vous en ce moment sans idées préconçues
ou en esclave des préjugés et des mensonges du passé ?**

**Pouvez-vous dépouiller les gens de leurs étiquettes
et remarquer de quelle manière leurs os sont positionnés ?**

**Pouvez-vous regarder les autres en face
sans avoir la tentation de vous cacher ?**

**Mettez le feu à votre vision !
Brûlez les prétextes du passé et la honte !**

**Remarquez l'esprit se déplaçant à travers la création
alors que chaque chose se dirige vers la crémation :
indomptable et transcendant toute flamme.**



Diana : (secouant la tête) Cela me les brise - ce gars traite la notion de race avec trop de désinvolture.

Andrei : Non. Il reconnaît simplement qu'il est plus que la couleur de sa peau. Aucune partie unique de notre existence n'explique son ensemble.

Rea : (sarcastiquement) C'est des conneries. Au fond, les gens sont simples. Nous créons des couches de complexité simplement pour nous protéger.

Andrei : Qui sait ? Peut-être est-ce que nous sommes simples à certains égards mais complexes à d'autres.

Rea : Bref, ça me fait flipper quand les blancs parlent en basané.

Diana : Pourquoi pas ? Nous sommes ensemble dans un mixeur et influencés par tout ce qui nous entoure.

Tim : (en plaisantant à moitié) Pensez-vous que nous finirons en smoothies ?

- T Newfields (Trad. : Marie-Claire P.M.)
Commencé : 2004 Tokyo • Terminé : 2019 Yokohama

