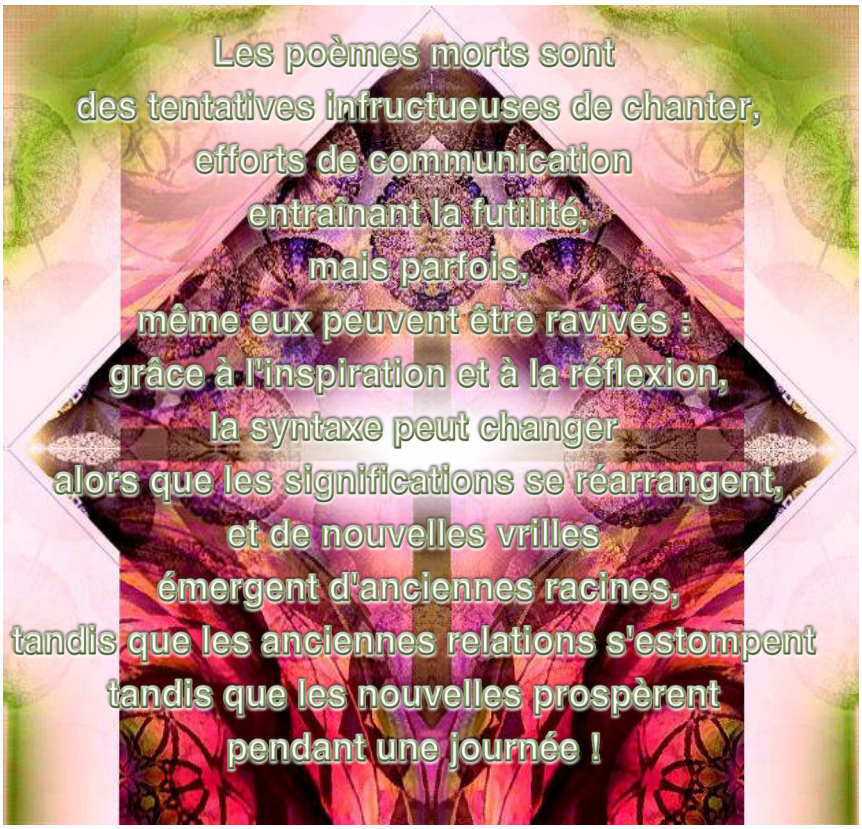
LES POÈMES MORTS :
une dissection littéraire



Diana : (secouer la tête) Hum. Ce poème me semble un peu mort.

Andrei : Eh bien, si vous oubliez le sens et que vous vous concentrez uniquement sur le son, c'est pas mal.

Jules : (hochant la tête) Oui. Peut-être sommes-nous trop rigides sur le sens. Jack Daniels et Jim Beam m'ont aidé à réaliser cela !

Rea : (hausse les épaules) Comment pouvons-nous comprendre ce que disent les auteurs ? Au mieux, il semble que nous n'ayons que de brefs aperçus. La plupart du temps, le monde est opaque.

C'est une traduction par ordinateur et contient probablement des erreurs.

– T Newfields

Com. : 1990 Shizuoka ☆ Rev. : 2023 Yokohama