

VARIATIONS CHROMATIQUES

Une élégie de lumière et de poussière

Jules : (doucement, sa voix couvr le ronronnement des machines à café)

Regarde cette lumière, Diana. La façon dont elle tombe... ça ne te donne pas l'impression d'une douce étreinte ? Peux-tu sentir le pouvoir guérisseur de ce soleil ?

Diana : (s'arrêtant net de coder, les doigts suspendus au-dessus du clavier rétroéclairé avant de se tourner vers Jules, un léger sourire aux lèvres) Guérisseur ? Oh, absolument. Quand le soleil est comme ça, c'est absolument magique. Honnêtement, je suis à deux doigts de laisser tomber ce code, de m'étendre juste là et de me prélasser porter par cette lumière dorée.

Andrei : (posant une tasse fumante avec un tintement sec, le regard pensif)

Réfléchissez-y : à quelle fréquence prenons-nous vraiment le temps de ralentir pour sentir le soleil, le vent ou la terre ? La plupart d'entre nous traversons la vie à toute allure, enfermés dans des boîtes climatisées saturées de Wi-Fi comme celle-ci, les yeux comme collés aux écrans ou plongés dans la paperasse. Souvent, la lumière du soleil tra perce doucement es vitres de notre conscience. Mais en général, nous l'ignorons.

Rea : (posant une tasse fumante avec un tintement sec, le regard pensif)

Réfléchissez-y : à quelle fréquence prenons-nous vraiment le temps de ralentir pour sentir le soleil, le vent ou la terre ? La plupart d'entre nous traversons la vie à toute allure, enfermés dans des boîtes climatisées saturées de Wi-Fi comme celle-ci, les yeux comme collés aux écrans ou plongés dans la paperasse. Souvent, la lumière du soleil tra perce doucement es vitres de notre conscience. Mais en général, nous l'ignorons.

- T Newfields (Trad. : Monsieur_Elephant)

Com. : 2011 Shizuoka ☆ Rev. : 2026 Shizuoka