

『明日の芸術』

～ポスト人間の未来についての予測～

千年後も、
モナリザはまだ微笑んでいるのだろうか、
そしてミロのビーナスの曲がり具合は、
完璧さを保っているのだろうか？
アンコール・ワットの寺院は、輝きを保ち、
そしてラサの菩薩は穏やかに熟考しているのだろうか？

百年後も、
人々はまだシューベルトのソナタを聞いているだろうか
そして夏目漱石の作品を読むのに時間を割いているのだろうか？
みんながお金儲けに夢中になった時、
芸術は果たして、環境破壊や技術革新、
効率化などと無関係でいられるのでしょうか？

この時代を生きるために、
私たちはもっとゆっくり考えることを学ばなければならない
なぜいつも走るのですか？
本当は、どこに行きたいですか？

ミン：（軽々しく）アートは、もう死んだ。

ティン：（深刻気味に）馬鹿なこと言わないでください！ 芸術のない人生は、魂のない人生です。

- T Newfields (和訳: テレサ)

開始: 1999 年 桃園市 (台湾) ・ ♪ 完成: 2019 年 横浜市

