

『コヒーシブ・ディスコース』

～物語の首尾一貫性に関する研究～



- ティン:** 各言説は、現実の独自のビジョンを提供します。
- 玲亜:** そうですね。支配的な物語が国によってどのように異なるかを観察するのは興味深いことです。
- ティム:** どの物語も、より大きなアジェンダと結びついている。それは避けられないことです。そして、それぞれの場合において、なぜ情報が特定の観点から現れるのか疑問に思います。
- アンドレイ:** (ため息) はい。しかし、多くの人が情報を素早く行き来する現代において、ニュースをじっくりと分析することに時間を費やすのは不思議に思われるかもしれません。

- T Newfields (和訳: 新田博)

開始: 2001年 名古屋市 完成: 2023年 横浜市