

# 円相の後ろに

～ジョセフ・アントン・シュナイダーフランケンに敬意を表しての考え～

時間のペールの後ろに  
半透明の線を持つドラマです。

夢を通してそれらを入力してください。

見えるものの範囲を超えて、  
多くの現実が競合します。

それぞれが上昇および下降できるようにします。

「自己」のパターンの背後にあり、  
私たちをつなぐ橋があります。

あなたが呼吸しながらそれを感知します。z

各呼吸の動きを超えて、  
言葉では言い表せない多くの事柄は安静です。

それらが歌うときにリラックスして気づく。

- T Newfields (和訳：新田博)

開始：2004 年 名古屋市 ★ 完成 2021 年 横浜市

