

# 『幸運の女神が笑顔になるとき』

～幸福についての考え～



玲亜： (肩をすくめ) ほとんどの詩のように、これは単にナンセンスです。

ティン： 確かに普遍化しすぎているという間違いがあります。すべての六十六歳が他の人を育てわけではなく、十六歳のすべてが大胆な夢を持っているわけではない。

ティム： (ヒンディー語のアクセントで) 実際には、ナンセンスは、この世界が必要とするものです。文字通り、ナンセンスとは「感覚を越えて」という意味です。超越的な存在である純粋な「アトマン」の状態に到達するためには、すべての感覚を超越しなければなりません。

悟： (笑) ある意味、人間の言葉はすべてナンセンスです。私たちには言葉の紡ぎ方が確かにあるんです！

- T Newfields (和訳: 本腰、katkay、j.sky、と新田博)

開始: 1984年 名古屋市 完成: 2024年 静岡市