

波動

～いくつかの対照的な風景～

この瞬間、瞬間に
世界のどこかで
潮の満干が
白波の上で
月光が翻るように起きる

そして
けがれなき珊瑚礁の合間に
イソギンチャクがベルベットの華を咲かす

この瞬間、瞬間に
世界のどこかで
電動のこぎりが
香り高き森を切り裂き
ブルドーザーが轟音と共に土をならす

そして
排気口から煙が噴出するように
包装をとかれたファースト・フードが
腸を通過し
腐臭をまき散らす

- T Newfields (和訳: 吉田典子)

開始: 1995年 東京・♪ 完成: 2024年 静岡市





- 玲亜:** 私たちの世界は自然界と深くバランスが崩れています。
- アンドレイ:** ええ、どうもこの点については、考えたくないことに気づかされます。
- ティン:** まったくその通り！エコアートは、気づきの機能を果たしませんか？社会的良心が必要です・・・
- ティム:** あまりにも多くの人々は芸術のあるべき姿について、ディズニーのようなアイデアを持っています。彼らは甘くて、快適なものが欲しいだけです。時には、世界が常にそのようでないこと思い出させる必要があります。
- アンドレイ:** たぶん、それは逆です：日常生活で多くの醜さを見るので、私は甘くて、かわいいものに時々、憧れます。芸術は、グローバルな狂気対策だと、私は思います。
- 玲亜:** 芸術は、世界の見かたを変える可能性を秘めている。私たちの文化は、概して芸術が十分ではありません。何人の人々が瞬間、瞬間を芸術的に生きていますか？
- ミン:** えっ？残念ながら、芸術を無視して、グローバルな狂気は続くでしょう。