



玲亜： 私たちの文化の中では多くの人が数学的精度で時間を刻むにしています。それは不自然だ。

ティン： これは、多くの国で発生します。人がオフクロックなしでよいでしょういくつかの方法で。あまりにも頻繁に私達は絞るのに時間ができます。

玲亜： 私たちの優先順位が正しければ、時間を圧迫されることなく流れることができます。

ミン： その瞬間に身：それは神秘的のいいですが、非現実的ではありません。

ティム： (含み笑い) そしてほとんどの人が自分たちの生活を過ごすとは実用的思いますか？

- T Newfields (和訳: 吉田典子)
 開始: 1997年 静岡市 ♪ 完成: 2013年 東京

