

『ミュータント恐怖』

～ブルース・ボストンに捧げる詩～

私たちの未来の継承者たちは、
男性のミュータントとなり、
ヒロシマが古めかしく見えるような
ポストアトミック・ホラーを犯すのだろうか？

それとも、彼らは夜昼を通して情報グリッドを駆け回る
利己的なテクノロジー・ネズミになるのだろうか。

私たちは機械への不正な愛によって、
どんな地獄を創り出しているのか？

私たちの心は、
シンクロペーションでマイクロ管理されたマクロ的な投影シートに
変わってしまうのだろうか？

私たちは、
事前にプログラムされた渴望を持つマイクロ管理されたマクロ市場予測に
心を向けるのでしょうか？

どれだけの人かもはや自分の魂の声に耳を傾けず、
テクノロジーの獣の麻痺するような喘ぎ声だけを
聞いているのでしょうか？

わたしたちのオリジナルのコアプログラミングは、
回収することができるのだろうか。

T Newfields (和訳: j.sky)

開始: 1999年 台北市 ♪ 完成: 2024年 静岡市