

『樹液の春』

～優先順位の考察～

桜の花も

次々と顔を出す若葉も問題ではない

枝も

ねじ曲がった木の幹も重要ではなく

私が飲みたくてしかたがないもの

それは、その中にある樹液・・・

甘い蜜のジュース

春の樹液よ！

その蜜の甘さは私の躰を

サナギから

セミへと変える

私は飛び

歌さえも口ずさむ！

- T Newfields (和訳：吉田典子)

開始：1996年 静岡 ・完成：2015年 東京

