

『天才とは何か』

～ベトリス・ヴァスクを記念して～

バーナード、パウアー、パッサワー、ブルクミュラーなどの作曲家が
1000人いるより偉大なのか

ミケランジェロの業績は
マーソン、丸山、ミンズとミルズの様な多くの芸術家の作品より
何倍も価値があるのか

数々のアインシュタインの理論の陰には
ジョー・スミス、エリカ・シュミット、ホン・ギル・ダングなど
名もなき数の学者がいる

「天才」とは何なのか
思考は、セントエルモの火のように現れる

それは単にジェームス・ワトソンの二重螺旋のねじれによるものであろうか

それとも、時代の変化に伴う問題や謎の解決に役立つ社会的欲求だろうか

その謎を解きはできそうにありませんが
歴史のつかの間の道を越えて
足音は魅惑的に手招きする

傑作が徐々に消えゆくにつれ
ソムヌスの息子たちによって
時間の灰が魔法をかけ
覆い隠される

- T Newfields (和訳: 吉田典子)

開始: 2021年東京都・完成: 2022年静岡市

