

《戒指背後》

紀念約瑟夫·安東·施奈德弗蘭肯的一些想法

在時間的薄紗背面
是若隱若現的人間悲喜劇：
請從夢中進入它。

超出所見所聞的範圍，
許多現實相互競爭：

並接受每一個花開花落
超越每一個「自我」的框架，
能找到連接我們與其他一切的橋——
呼吸時，去感受知到連結的橋樑了。

在一呼一吸之外，
許多莫可名狀的事物是處於靜止的狀態：
請放輕鬆，留心他們的淺唱低吟。



- T Newfields (翻譯: Lang-8 的 nysf 和 Diana)

开始: 1994 年 静岡市 ★ 完成: 2016 年 東京都

