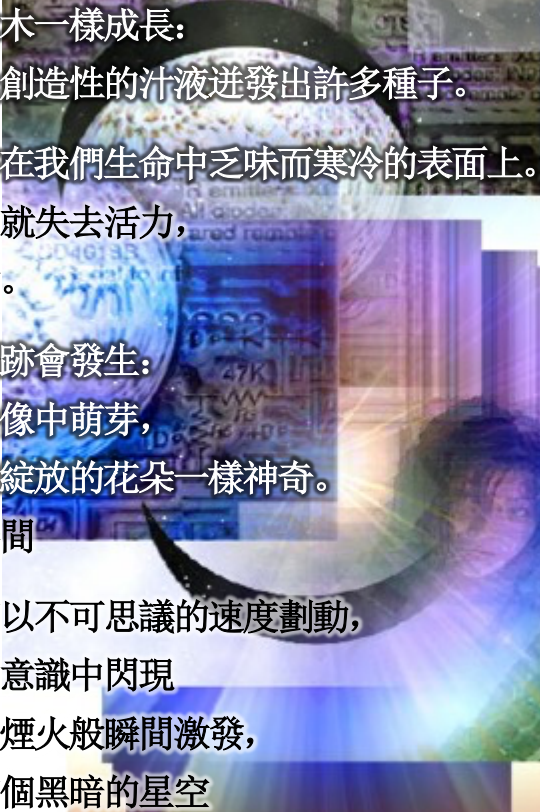


《創世紀》

一種建構主義文學理論

I.



詩歌像樹木一樣成長：
從無意識創造性的汁液迸發出許多種子。
大部分落在我們生命中乏味而寒冷的表面上。
很快他們就失去活力，
最終死亡。
但有時奇跡會發生：
言語從想像中萌芽，
就像春天綻放的花朵一樣神奇。
在那段時間
這支筆便以不可思議的速度劃動，
思緒從無意識中閃現
思想就如煙火般瞬間激發，
璀璨了整個黑暗的星空

安德烈： 我是化石，但是大部分文學不都是這樣嗎？

提姆： 也許我們都部分是化石，部分是活著的。學會放鬆，
享受和自己的骨架聊天。畢竟，與生命共舞的時刻短暫。

- T Newfields (翻譯：Lang-8 的駿駿、:)、和 Diana)

開始：1995年 靜岡市 完成：2020年 橫濱市

