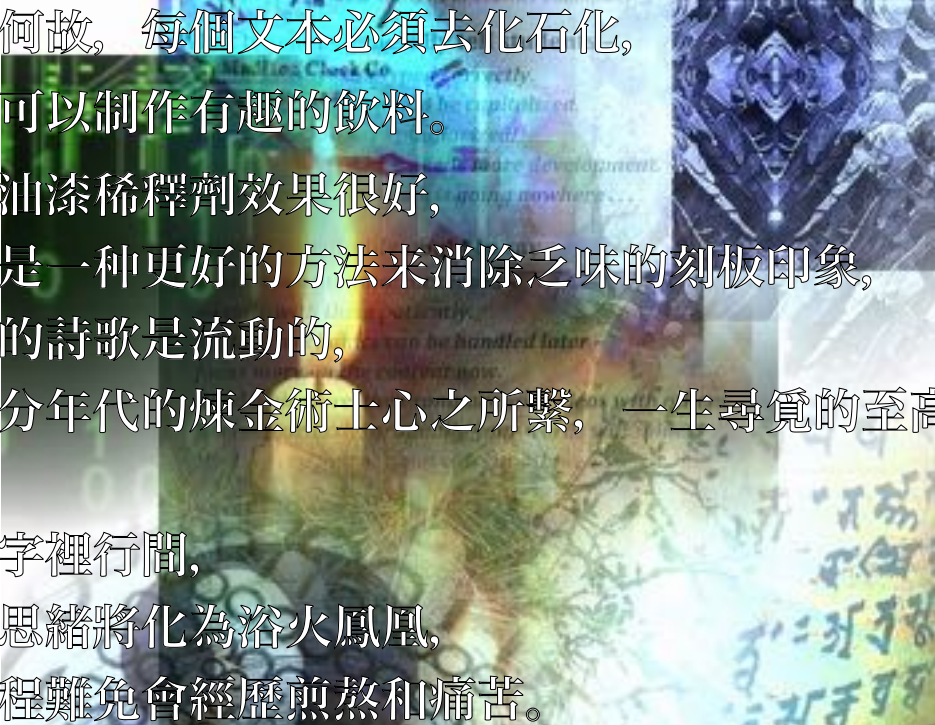


《創世紀》

文學的建構理論

(二)



不知何故，每個文本必須去化石化，
甲醛可以制作有趣的飲料。
即使油漆稀釋劑效果很好，
詩歌是一種更好的方法來消除乏味的刻板印象，
最好的詩歌是流動的，
是不分年代的煉金術士心之所繫，一生尋覓的至高境界。
細讀字裡行間，
你的思緒將化為浴火鳳凰，
這過程難免會經歷煎熬和痛苦。

敏： 啊，閱讀經常是乏味的!

安德烈： 同意。我們必須經常過濾閱讀的資料，並評估其效用。

禮彌： (歎氣) 你倆太無趣了吧！實際上，有時候讀者想被誘惑。
令人驚訝的是，人們往往會為了娛樂而擱置他們的疑慮。

婷： 是的，所謂的「真相」通常並不重要。有時我們只想要
一些令人開心的娛樂活動。

- T Newfields (Lang-8的Vincent、Mr. Silence、Ahuat、Cartman 和宇冷)

開始：1995年 靜岡市 完成：2023年 橫濱市

