《灰燼化為黏土》

瓦礫中的神話



禮彌起了眉頭，面容不禁抽搐了一下。她直視著剛才的那首詩，抬起頭來說道：「咦？為什麼這位作者把文明說得像垃圾一樣？這是不是太憤世嫉俗了？」

婷只是平靜地倒吸一口氣，目光越過房間，飄向遠方看不見的地平線。「這純粹只是視角的問題，禮彌。」她低聲說道。「只要把視角拉得足夠遠，一切——大教堂、電路、夢想——最終都會崩解潰敗成塵埃。」沉思片刻後，她輕聲續道：「所以，沒必要感到沮喪：這就是生命美麗而殘酷的節奏。Alpha終究會吻上Omega。阿爾法（Alpha）終究會吻上歐米茄（Omega）。

房間另一頭，安德烈若有所思地坐著，雙手靜靜安放在陳舊不堪的桃花心木斑駁的桌面上。「難道我們不渴望那些能超越衰敗、長久留存的意義嗎？」他聲音低沉而平穩地接著說。灰燼化為別的模樣，變成了黏土。我們總會繞完一整圈，回到原點。宇宙不會哀悼；它只是不斷轉化形體。」

「我們虛構一些故事，就是為了在虛無混亂中求生存。當我們跌跌撞撞在混沌時空摸索時，難道不是死命地只為了能找到最後一根救命的稻草嗎？人類之所以能不間斷地編織神話，不正是為了這個緣故嗎？我們是會講故事的動物，卻被困在一個或許根本不講任何故

– T Newfields (譯：Rosemary)

開始：1999年　桃園市　完成：2025年 靜岡市