

《紀念保羅·克拉普夫》

對一位偉大的美國藝術家的想法



山姆： 我欣賞保羅·克拉普夫的藝術之處，是他抹拭了精神和物質之間的界限。

蒂姆： 雖然我從未有榮幸見過他，他的藝術似乎暗示著對自然界的深愛，以及對日常事物的奇蹟感。

克里斯： 在我看來，他是一個比諾曼·羅克韋爾更好的藝術家。

泰德： 我認為諾曼·羅克韋爾更像是一位圖解民族誌作家，而不是藝術家。他的視覺描繪為二十世紀美國生活的神話和現實提供了極有價值的瞬間。然而，就繪畫技巧而言，Paul Krapf 無疑更勝一籌。

- T Newfields (翻譯：宇冷、Loka、Ahuat、Mr.Silence、Ava)

開始：2020年 橫濱市（日本）完成：2020年 橫濱市（日本）

