



敏： 每天都有超過 400EB 的新資訊出現，今天的作家們不僅面臨要說什麼的問題，而且還面臨著為什麼要費心說什麼的問題。

安德烈： 的確如此。我們似乎被淹沒在資訊的海洋中，我不確定其中有多少是真正重要的。

禮彌： 幾個世紀以前，各國政府主要依靠審查來刪除他們想要壓制的信息。現在有一個更有效的方法：簡單得用其他信息來淹沒它。

婷： （苦笑）這是一個優雅的馬基雅維利主義解決方案。然而，至少就電視而言，審查制度可能會在我們的一生中持續下去。毫無疑問，我們現在所說的「電視」遲早會消失。

禮彌： （嘆氣）有普京這樣的獨裁者，我不知道人類還能繼續存在多久。

- T Newfields(翻譯: Lang-8 的駿駿)

開始：2010 年 東京 完成：2022 年 橫濱市

