



**莉莉：** 这首诗，让我想到了 1906 年查尔斯·艾夫斯创作的乐曲  
“未作回答的问题”与这首诗产生的共鸣。

**琳达：** 这确实有着一点先验论的味道，但这难道不是后现代主义的信条吗？

**罗恩：** 为什么要把它们打上标签，它们本来就是作成这样使人们看上去聪明，  
但实质上没有智慧。

- T Newfields (翻譯: Lang-8 的 Fischer)

开始：1999 年 桃園（台湾省）完成：2018 年 横浜（日本）

