

# 《最后一幕》

关于行为脚本的一些思考



**婷：** 从某种程度上说，我们整个生命就像脚本化的角色。

**敏：** 在某些方面，我们的整个生活就像是照本宣科的角色。

**提姆：** 确实如此。而且，我们似乎只模糊地意识到我们所扮演的角色。

**敏：** (一边吃薯片) 为什么要进行这种智力讨论？这不是浪费时间吗？

**提姆：** 那么，想象一下一个对自己的设计一无所知的机器。这样的机器实际上有多少程度上可以说是“活着”的呢？

— T Newfields

(译：Vincent、Mr.Silence、Ahust、Carlman、和宇铃)

开始：2000年 普图市 完成：2024年 普图市