



蒂姆：（凝視著圖像）有時我認為數學是美的最高形式。

禮彌：確實，所有的音樂、詩歌和藝術不都是精確的數學計算嗎？

婷：我希望事物能如此美麗和對稱。熵無處不在，且某種程度的隨機性是不可避免的。

敏：奇怪的是，不可測性包含有序，而看似「完美有序」亦同樣包含了一些不可測性。我想知道的是，為什麼這張圖像像布拉特沃斯...

- T Newfields (翻譯：譯：Mr. Silence、林正德 和 spartman)

开始：2002年 東京都 完成：2023年 2023年 横浜市

